

M I T E I N A N D E R [E R] L E B E N

25
JAHRE



MÜNCHNER
KAMMERPHILHARMONIE
DACAPÖ

Sommer- matinée

DELIUS — MOZART — BORODIN — TSCHAIKOWSKY

ORCHESTER

Münchner Kammerphilharmonie dacapo

DIRIGENT

Franz Schottky

21. Juni 2026 — 11:00 Uhr

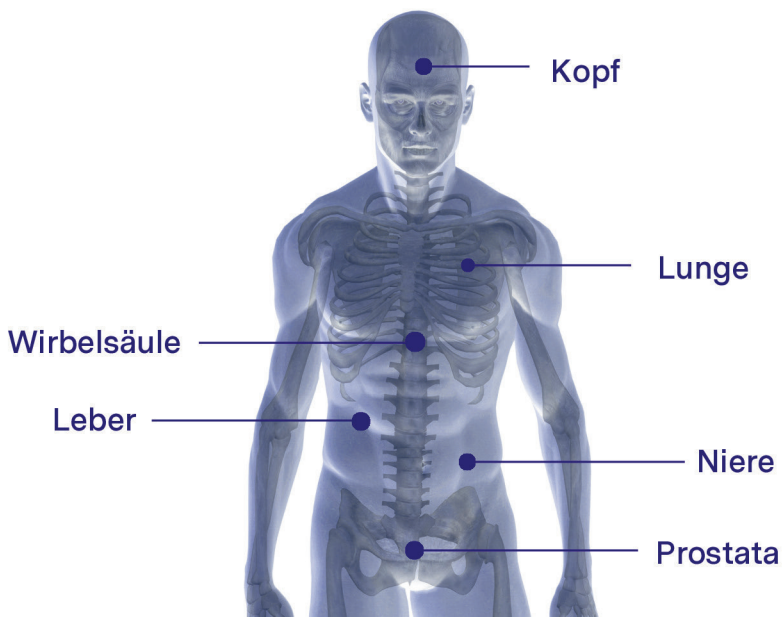
Herkulesaal der Residenz München



Entdecken Sie die Zukunft

der präzisen, nicht-invasiven Tumorbehandlung im Europäischen Radiochirurgie Centrum München.

Besonders geeignet für
gutartige Hirntumore und Prostatakarzinom.





Europäisches
Radiochirurgie
Centrum
München

Internationaler Referenzstandort für Cyberknife® & Zap-X®

Profitieren auch Sie von den Vorteilen der Radiochirurgie

- **Ambulant**
- **Hochpräzise Behandlung**
- **Geringe Belastung**
- **Nicht-invasiv**
- **Vielseitig anwendbar**

effektive
Alternative
zur
Operation



Prof. Dr. med. Alexander Muacevic

Kontaktieren Sie uns für eine persönliche Beratung



+49 (0)89 45 23 36 0



www.erc-munich.com

GRUSSWORT

DES BAYERISCHEN STAATSMINISTER
FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST



*Happy Birthday,
liebe Münchner Kammerphilharmonie dacapo! Und ein herzliches Dankeschön für 25 Jahre
bewegenden Orchesterklang und große Musikleidenschaft!*

*Ihre Anfänge hat die Münchner Kammerphilharmonie dacapo als junges Privatorchester mit Konzerten
im Oberhachinger Kirchlein „Zum guten Hirten“ gegeben. Heute bespielt sie regelmäßig beeindruckende
Locations wie den Herkulesaal in München oder den Musikverein in Wien. Und dabei beeindruckt sie
immer wieder mit ihrer hohen musikalischen Qualität und ihrer persönlichen Beziehung zum Publikum.
Denn „[mit]erleben“ ist für dieses Orchester eben nicht nur ein Slogan, sondern eine leidenschaftliche
Verpflichtung und ein Privileg. Mit ihrem Gründer Franz Schottky hat die Münchner Kammerphilharmonie
einen echten Könnern und Musikvisionär am Dirigentenpult. Sein Ziel ist es nicht nur, die großen Meister-
werke in das moderne Hier und Jetzt zu überführen. Er möchte vor allem auch die wunderbare Welt der
klassischen Musik einem globalen Publikum aller Altersstufen eröffnen.*

*Das ist kulturelle Teilhabe at its best! Im Rahmen der laufenden Jubiläumssaison 2025/26 lädt die Münch-
ner Kammerphilharmonie dacapo zu einer besonderen musikalischen Entdeckungsreise ein: Vier Matinéen
im Herkulesaal führen von der europäischen Spätromantik bis in die frühe Moderne – mit Stationen in
Böhmen, Russland, Österreich und Italien. Selten gespielte Werke werden neu entdeckt und mit vertrauten
Schlüsselwerken ihrer Zeit in Beziehung gesetzt. Es freut mich sehr, dass wir als Freistaat Bayern die
Münchner Kammerphilharmonie dacapo und insbesondere diese Matinéenreihe finanziell unterstützen.*

*Mein herzlicher Dank gilt Maestro Franz Schottky, den Musikerinnen und Musikern sowie allen
Förderern und Partnern, die sich mit viel Herzblut für dieses junge, dynamische Ensemble engagieren. Und
für die nächsten 25 Jahre gilt: Da capo für inspirierende Begegnungen und
berührende Klangerlebnisse!*



München, im Oktober 2025



Markus Blume, MdL

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst

PROGRAMM

Frederick Delius

[1862 - 1934]

“Air and Dance”

Wolfgang Amadeus Mozart

[1756 - 1791]

Ouvertüre zu „La finta giardiniera“ KV 196

Ouvertüre zu “Apollo et Hyacinthus” KV 38

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201:

1. Allegro moderato | 2. Andante
3. Menuetto: Allegretto - Trio | 4. Allegro con spirit

—— PAUSE ——

Alexander Borodin

[1833 - 1887]

Nocturne aus dem Streichquartett Nr. 2

Peter Iljitsch Tschaikowsky

[1840 - 1893]

Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

1. Pezzo in forma die Sonatina. Andante non troppo - Allegro moderato
2. Walzer. Moderato. Tempo di Valse | 3. Elegie. Larghetto elegiaco
4. Finale (Tema Russo): Andante - Allegro con spirito

DIRIGENT

FRANZ SCHOTTKY



Franz Schottky, Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der von ihm im Jahr 2000 gegründeten Münchner Kammerphilharmonie dacapo, sicherte sich mit seinem Orchester und der Abo-Reihe im Herkulesaal der Münchner Residenz einen festen Platz im reichhaltigen Musikleben der bayerischen Landeshauptstadt und hat es überregional zu einem gefragten Gastensemble entwickelt.

Mit dem österreichischen Geiger Thomas Albertus Irnberger nahm Schottky mit der Münchner Kammerphilharmonie dacapo eine CD für das Wiener Label Gramola mit Werken von Haydn auf, die 2024 für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde. Franz Schottky wird regelmäßig von renommierten Orchestern weltweit eingeladen, bisher gastierte er u. a. in Italien, Tschechien, Polen, Rumänien, Israel, Kasachstan, den USA und Mexiko und dirigierte dabei z. B. im Wiener Musikverein, im Smetana-Saal in Prag, in der Henry Crown Hall in Jerusalem sowie im Münchner Gasteig.

Er beschäftigt sich schon seit langem intensiv mit Anton Bruckners Werk. So leitete er in Astana, Kharkiv und Chişinău jeweils die dortige Erstaufführung einzelner Bruckner-Sinfonien. Im Herbst 2023 interpretierte er Bruckners 4. Sinfonie erstmalig mit seinem Münchner Stammensemble im Herkulesaal. Darüber hinaus gilt sein besonderes Interesse

dem reichhaltigen Repertoire der sinfonischen Romantik, das er mit der kontinuierlichen Einstudierung und Aufführung selten gespielter Werke pflegt. Zahlreiche international gefragte Solisten wie Natalia Gutman, Anna Tifu und Ingolf Turban schätzen Franz Schottky als besonders flexiblen und sensiblen Begleiter. Das hängt auch mit der besonderen Dirigiertechnik zusammen, die er bei seinem Lehrer Sergiu Celibidache erlernte. Bereits als 20-Jähriger trat er in die Klasse des damaligen Münchner Generalmusikdirektors ein und gehörte bis zu dessen Tod zu den letzten und engsten Schülern. Bei ihm erlernte Schottky auch die Grundlagen seiner Musikphilosophie, der sog. Musikalischen Phänomenologie. Inzwischen gibt Schottky dieses Wissen auch als Gastdozent weiter, zuletzt an der Shanghai University und am Prager Konservatorium.

Seit 2014 gehört Schottky regelmäßig der Jury des Verona International Piano Competition an. 2024 kehrte er ans Pult des Orchestra dell' Arena di Verona mit einem Brahms-Programm zurück und dirigierte die 6. Sinfonie von Anton Bruckner bei seinem Debut beim Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata der UNAM in Mexiko City.

www.franzschottky.de



D A S O R C H E S T E R

Die Münchner Kammerphilharmonie dacapo konnte sich in den inzwischen mehr als zwei Jahrzehnten ihrer musikalischen Arbeit einen festen Platz im dicht gefüllten Konzertkalender der bayerischen Landeshauptstadt sichern. Regelmäßig finden Konzerte in ganz verschiedenen Formaten statt und führen das Orchester in so unterschiedliche Konzertsäle wie den Gasteig, den Herkulessaal in der Münchner Residenz sowie den Festsaal des Münchner Künstlerhauses am Lenbachplatz. Immer wieder rufen die Musizierfreude und die gute, familiäre Atmosphäre bei den Konzerten ein begeistertes Echo bei Publikum und Presse hervor.

Der Gründer und Chefdirigent der Münchner Kammerphilharmonie dacapo, Franz Schottky, gehört zu den letzten und engsten Schülern des legendären Dirigenten Sergiu Celibidache, der von 1979 bis 1996 in München wirkte. Die Tradition des vollen und zugleich transparenten „deutschen Orchesterklangs“ reicht dabei bis auf Celibidaches Lehrer Wilhelm Furtwängler zurück.

Die Münchner Kammerphilharmonie dacapo pflegt ein breites Repertoire, das von „historisch informiert“ gespieltem Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Moderne reicht.

Einen besonderen Schwerpunkt legt das Orchester immer wieder auf die Neu- und Wiederentdeckung von Werken für Kammerorchester der Spätromantik und der frühen Moderne. Hierzu zählen die Schauspielmusiken von Sibelius und die Serenaden und Sinfonietten von Roussel, Nielsen, Toldrá und Reinecke. Regelmäßige Einladungen zu Gastspielen aus dem In- und Ausland zeugen von der großen Wertschätzung, welche die Münchner Kammerphilharmonie dacapo auch überregional genießt. Im Februar 2020 ist das Orchester zum ersten Mal im Musikverein Wien aufgetreten.

Seit der Saison 2015/16 hat die Kammerphilharmonie dacapo im Herkulessaal der Residenz München eine Reihe mit programmatisch anspruchsvollen Sonntagsmatinéen etabliert, in der sie selten gespielte Werke der Romantik mit bekannten Stücken des Konzertrepertoires kombiniert. Zweimal im Jahr bekommt außerdem der musikalische Nachwuchs im Format „dacapo präsentiert Junge Solisten“ die Gelegenheit, auch solistisch vor großem Publikum aufzutreten. Im Herbst 2023 erschien die aktuelle Einspielung des Orchesters mit drei Konzerten von Joseph Haydn. Die im österreichischen Stift St. Florian entstandene Aufnahme wurde im Januar 2024 für den renommierten Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgewählt.

www.kammerdacapo.de

Saison 2026/2027

Sonntagsmatinéeen im Herkulesaal der Residenz München

WEGE ZUR EUROPÄISCHEN ROMANTIK

11. Oktober 2026 | 11:00 Uhr

Matinée der Virtuosen: Russlands Seelenklang

08. November 2026 | 11:00 Uhr

Matinée der Klangfarben: Finnlands Weite

13. Dezember 2026 | 11:00 Uhr

Festliche Advents-Matinée

17. Januar 2027 | 11:00 Uhr

Münchner Neujahrs-Matinée (nicht im Abo enthalten)

21. Februar 2027 | 11:00 Uhr

Mozart-Matinée

21. März 2027 | 11:00 Uhr

Matinée der Klassiker: Österreichs Majestät

25. April 2027 | 11:00 Uhr

Matinée der Romantiker: Deutsche Klangpoesie



Abopreise

**Ab sofort besteht die Möglichkeit,
die Sonntagsmatinéen für die Saison 2026/27 zu abonnieren!**

	1 Platz		2 Plätze
Kategorie A	282,- €		463,- €
Kategorie B	230,- €		377,- €
Kategorie C	177,- €		290,- €

*zzgl. Bearbeitungsgebühren/Versandkosten

Mit einem Abo sichern Sie sich die bestmöglichen Plätze in Ihrer Kategorie. Das Abo ist übertragbar. Es besteht die Möglichkeit für einzelne Konzerte oder die ganze Serie passende Zusatzplätze für Kinder oder Enkelkinder zu buchen, der Preis pro Platz beträgt 16,50 € (inkl. Vorverkaufsgebühr).

BESTELLMÖGLICHKEITEN

- online buchen und gleich selbst ausdrucken über **www.kammerdacapo.de** oder **www.reservix.de**
- telefonisch unter **089 / 520 321 48**
- per E-Mail an **tickets@kammerdacapo.de**



Das Kuratorium der Münchner Kammerphilharmonie dacapo

Dr. Thomas Goppel

dienstältester Landtagsabgeordneter in Bayern, ehem. Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, Europa, Umwelt, Generalsekretär der CSU, Ehrenpräsident im Bayerischen Musikrat, Ehrenvorsitzender der Seniorenunion in der CSU

Johann Heitzmann

Ingenieur und Luftfahrtexperte, ehemaliger Vorstand von Luftfahrtkonzernen, Geschäftsführender Gesellschafter der Röder Group, Vorstandsvorsitzender der bavAIRia e.V., ehemaliger Konsul der Republik Korea

Thomas Albertus Irnberger

österreichischer Geigenvirtuose und Kammermusiker, Sammler historischer Instrumente, Exklusivkünstler beim Wiener Traditionslabel Gramola und Solist in den bedeutendsten Konzertsälen in Europa, Israel und Asien

Marco Kretschmann

Leiter eines Family Offices in München, Betriebswirt und langjähriger Berater in Führungspositionen im Bereich Wealth Management und Private Investment Office für komplexe Vermögensstrukturen hochvermögender Privatkunden und institutioneller Anleger bei international renommierten Privatbanken

Prof. Dr. med. Alexander Muacevic

Neurochirurg und Radiochirurg, Gründer und Ärztlicher Direktor des Europäischen Radiochirurgie Centrums München-Großhadern, Professur an der LMU München, internationaler Vortragsredner, Autor von über 150 wissenschaftlichen Publikationen, Gründer einer der größten wissenschaftlichen Publikations-plattformen Cureus.com

Dunja Siegel

Studium der Bildhauerei und Kunstgeschichte im Bratislava und an der LMU München, Graphikerin, Art-Director, Kunsthistorikerin, Kunstmäzenin, Kunstsammlerin und Oper-Musikproduzentin (Lucia di Lammermoor mit Diana Damrau und Joseph Calleja u.a.)

Dr. Michael Stingl

Rechtsanwalt und Partner der Sozietät Steinkrüger, Stingl & Partner in München mit Schwerpunkt Nachfolgeplanung und Stiftungswesen, Vorstandsmitglied der „Freunde des Nationaltheaters“

Christian Ude

Alt-Oberbürgermeister von München (1993 - 2014), langjähriger Präsident des deutschen Städtetages, Dozent, Buchautor, Kabarettist und ehemaliger Rechtsanwalt mit Schwerpunkt Mietrecht

Dr. Michael Weber

Ingenieur, geschäftsführender Gesellschafter der Freqcon GmbH, einem Anbieter von Batteriespeicherlösungen für Erneuerbare Energien, davor Führungspositionen in namhaften Unternehmen der Automobil- und Telekommunikationsbranche, begeisterter Pianist mit Leidenschaft für Mozart Klavierkonzerte.

Freundeskreis



Der DACAPO Freundeskreis e.V. unterstützt das Orchester in jeglicher Weise, um den Austausch zwischen der künstlerischen Leitung und dem Orchester mit dem Publikum und der Öffentlichkeit zu vertiefen. Die Münchner Kammerphilharmonie dacapo mit ihrem familiären Charakter des Zusammenhalts von Orchester und Publikum soll auch weiterhin ein fester Bestandteil des Münchner Kulturlebens sein.

Wir möchten uns sehr herzlich bei den Mitgliedern unseres Freundeskreises für Ihre Treue und Verbundenheit bedanken, insbesondere gilt das für unsere **Platin- und Diamant-Mitglieder**:

DIAMANT ALLEGRO:

AB 10.000.- EURO

Kunststiftung Ingvild und Stephan Goetz

DIAMANT:

AB 5.000.- EURO

Dr. Heinrich Dickmann | Bernhard Riepl | Dr. Michael Weber | Renate Wellmann

PLATIN ALLEGRO:

AB 1.000.- EURO

Peter Gabor Safarik | Zhong-Munich Business (Europe) GmbH

PLATIN:

AB 500.- EURO

Thomas Göppfarth | Christian Güntermann | Anna-Marie von Hassel | Margret Jamin

Marianne Mühlbauer | Gila Olbrich | Albin Schreier | Prof. Dr. Klaus von Sicherer | Dr. Renate Tiebel

Musik im Gespräch

Abende mit Franz Schottky und Christian Ude

Es erwarten Sie spannende Diskussionen über Musik, Kultur und Kunst. Begleitet werden Sie von Solisten der Kammerphilharmonie mit kurzen musikalischen Einlagen. Für Förderer des Orchesters, Freundeskreis Mitglieder, und alle Interessierten gegen Spende.

Termine auf:

www.kammerdacapo.de



IMPRESSIONEN

VON DER MATINÉE DER JUNGEN TALENTE AM 12. APRIL



Expressiv, kraftvoll und makellos:
Beethoven mit Maya Oganyan



dacapo Vizepräsident Daniel Rosenthal
mit Förderin Gila Olbrich



Blech-Power für Franchettis selten zu hörende Sinfonie in e-Moll



Volles Haus auch im April



Auch dacapo Freundeskreis-Präsident Christian Ude ist begeistert



Maestro Schottky beim angeregten Nachgespräch am Dirigententisch mit Ex-Ministerin Kerstin Schreyer



Auf die Künstler! Kuratorin Dunja Siegel bei der Feier im Franziskaner



Die ersten Geigen vor der morgendlichen Anspielprobe im Saal



Fachgespräch in der Bassgruppe



Viel Applaus für eine wunderbare Darbietung

ZAHNARZTPRAXIS DR. ANDREAS TAUBER



EIN GUTES GEFÜHL BEGINNT MIT VERTRAUEN.
IN UNSERER PRAXIS VERBINDEN WIR
MEDIZINISCHE EXZELLENZ
MIT RUHE, AUFMERKSAMKEIT UND EINEM
LÄCHELN.

BEI UNS SPIELEN SIE DIE ERSTE GEIGE



Dr. Andreas Tauber
Zahnärztliche Praxis

Clemensstraße 8 • 80803 München • Münchener Freiheit

Telefon 089 / 33 77 73
E-Mail praxis@dr-tauber.com
Internet www.dr-tauber.com



Kultur fördern. Zukunft gestalten.

Warum eine gemeinnützige Treuhand-Stiftung
der schönste Weg ist, bleibend Gutes zu tun.

Ihre eigene Stiftung - einfach, sicher, wirksam.

Als erfahrene Stiftungsexperten begleiten wir Menschen, die mit ihrem Vermögen Sinn stiften möchten. Eine Treuhandstiftung ist der unkomplizierteste Weg, ein persönliches Förderanliegen zu verewigen - ohne eigenen Verwaltungsaufwand, aber mit voller Gestaltungsfreiheit.

Ein Vermächtnis, das weiterklingt:

- mehrere Stiftungszwecke sind möglich
- Stiftungsgründung sinnvoll ab 100.000 EUR
- gründbar jederzeit + Dotierung posthum möglich

Lassen Sie uns gemeinsam den Ton angeben

Anschrift:
Stiftungskanzlei24 GmbH
Lindleinstr. 1 a
97080 Würzburg

Kontakt:
GF: Thomas Göppfarth
Tel.: 0931 - 460 59 49
Mail: thomas@stiftungskanzlei24.de

Der Coach des Maestros

DANIEL ROSENTHAL



**BRINGT MENSCHEN &
BEZIEHUNGEN
ZUM BLÜHEN**



„Daniel unterstützt mich seit Jahren erfolgreich bei der Zukunftsplanung und Bewältigung von Veränderungen sowie herausfordernden Phasen im privaten und beruflichen Bereich.“

Franz Schottky

Auch Sie können diese erfahrene Begleitung nutzen für mehr

WOHLBEFINDEN, KLARHEIT & FREUDE

Vereinbaren Sie gerne ein kostenloses Erstgespräch:

0172 - 855 09 60 oder **daniel@rosenthal.rocks**



I M P R E S S U M

Herausgeber

Münchner Kammerphilharmonie dacapo e. V.
Zeppelinstraße 73
81669 München
Website: www.kammerdacapo.de

Senior Project Manager and Head of Administration

Danuta Triphan
dtriphane@kammerdacapo.de
089 / 520 321 48

Fotografie

Mark Kamin, Dirk Reissner

Grafikdesign

Dennis F. Arnold

HINWEIS: Während der Konzerte sind Foto-, Ton- und Videoaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Neben den öffentlichen Sinfoniekonzerten tritt die Münchner Kammerphilharmonie dacapo auch zu privaten und geschäftlichen Anlässen auf. Wir erstellen Ihnen gern ein individuelles Angebot! Kontakt: marketing@kammerdacapo.de



PFLANZEN
KÖLLE

AUCH SONNTAGS GEÖFFNET 11 – 13 UHR*

Ihr Gartencenter in Unterhaching
Parkackerstraße 2, Tel. 089 2035215 – 0
*Verkauf von Blumen und Pflanzen

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Pflanzen-Kölle Gartencenter GmbH & Co. KG, Im Neckargarten 6, 74078 Heilbronn